EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE

En 1905

CATALOGUE

DE

L'EXPOSITION SPÉCIALE

DE LA

VILLE DE PARIS

ET DU

DÉPARTEMENT DE LA SEINE



PARIS
IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE CENTRALES DES CHEMINS DE FER
IMPRIMERIE CHAIX
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE TROIS MILLIONS
Rue Bergère, 20
1905

EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE LIÉGE

En 1905

CATALOGUE

DE

L'EXPOSITION SPÉCIALE

DE LA

VILLE DE PARIS

ET DU

DÉPARTEMENT DE LA SEINE

EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE LIÉGE

En 1905

CATALOGUE

DE

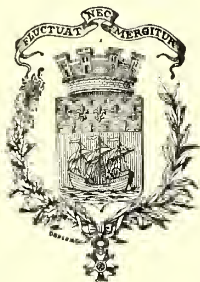
L'EXPOSITION SPÉCIALE

DE LA

VILLE DE PARIS

ET DU

DÉPARTEMENT DE LA SEINE



PARIS
IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE CENTRALES DES CHEMINS DE FER
IMPRIMERIE CHAIX
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE TROIS MILLIONS
Rue Bergère, 20
1905

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFECTURE

DU

DÉPARTEMENT DE LA SEINE

M. J. DE SELVES, G. O. ✻, I. ✪, **Préfet.**

M. AUTRAND, ✻, I. ✪, ✪, Secrétaire général.

SERVICE D'ORGANISATION ET D'INSTALLATION

MM. J. BOUVARD, G. O. ✻, I. ❦, C. ✠, Directeur des Services d'Architecture et des Promenades et Plantations, de la Voirie et du Plan de Paris, Commissaire général des Fêtes et Expositions municipales.

FALCOU (R.), I. ❦, ✠, Chef du Secrétariat de la Direction des Services d'Architecture et des Promenades et Plantations, chargé de la partie administrative.

BOUVARD (ROGER), A. ❦, Architecte diplômé du Gouvernement, chargé de la partie technique et délégué pour les installations à Liége.

CONSEIL MUNICIPAL DE PARIS

BUREAU

MM. Paul BROUSSE . . . . Président.

REBEILLARD . . . . . } Vice-Présidents
Henri ROUSSELLE . . }

BRENOT . . . . }
MARCHAND. . . . . . } Secrétaires.
Henri TUROT. . . . . }
HEPPENHEIMER . . . }

Léopold BELLAN, O. ✻, I. ✿, Syndic.

CONSEIL MUNICIPAL

M. PAOLETTI, ✻, I. ✿, Directeur du Secrétariat

1. — Insigne de Conseiller municipal, dessiné et exécuté par M. DESCHAMPS (LÉON-JULIEN), né à Paris. — Élève de Dumont et de MM. Thomas et Hippolyte Moreau. — Méd. 3e cl., 1891. — Méd. 2e cl., 1897. — Méd. arg., 1900 (E. U.), — Méd. 1re cl., 1903. — H. C.

2. Écharpe de Conseiller municipal.

MÉDAILLES DE LA VILLE DE PARIS

(Exécutées par les soins du Service des Beaux-Arts.)

BOTTÉE (LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris. — Élève de Dumont, de A. Millet et de Ponscarme. — Prix de Rome, 1878 (G. M.). — Méd. 3e cl., 1882. — Méd. 2e cl., 1887. — Méd. 1re cl., 1894. — ✻, 1898. — Méd. or, 1900 (E. U.). — O. ✻, 1903.

3. — **Enseignement du dessin** (face et revers).

BOVY (JEAN-FRANÇOIS-ANTOINE), né à Genève, naturalisé Français. — Élève de Pradier. — Méd. 2e cl., 1835. — ✻, 1843. — Méd., 3e cl., 1855 (E. U.). — Mort en 1877.

4. — **Halles Centrales** (face et revers).

5. — **Abattoirs de la Villette** (face et revers).

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne. — Prix de Rome, 1863 (G. M.). — Méd., 1870. — Méd. 2e cl., 1872. — ✻, 1877. — Méd. 1re cl., 1878 (E. U.). — Membre de l'Institut, 1881. — O. ✻, 1888. — H. C., 1889 (E. U.). — C. ✻, Gr. Prix, 1900 (E. U.). — H. C.

6. — **Réédification de l'Hôtel de Ville** (face et revers).

7. — **Conseil municipal** (face et revers).

8. — **Commémoration de l'emploi des aérostats pour la défense de Paris** (face et revers).

9. — **Centenaire de Victor Hugo** (face et revers).

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon (Rhône). Élève de Duret, Flandrin et Jouffroy. — Prix de Rome, 1866. — Méd. 1re cl., 1875. — Méd. 2e cl., 1878. ✻, 1880. — Mort en 1888.

10. — **Église Saint-Pierre de Montrouge** (face et revers).

DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste), né à Blois (Loir-et-Cher). — Élève de Cavelier et de Farochon. — Prix de Rome, 1872 (G. M). — Méd. 3e cl., 1877. — 3e cl., 1878 (E. U.). — ✻, 1881. — Méd. d'or, 1889 (E. U.) — O. ✻, 1898. — Mort en 1899.

11. — **La République et la Ville de Paris** (face et revers).

12. — **Église Saint-Joseph** (face et revers).

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris. — Méd. 2e cl., 1872. — 1re cl., 1884 (G. M.) — Méd. arg., 1889 (E. U.) — ✻, 1892. — H. C.

13. — **Tour Eiffel** (face et revers).

PRUD'HOMME (Georges-Henri), né au Cap-Breton (Landes). — Élève de Falguière, et de MM. Alphée Dubois et Hector Lemaire. — M. H., 1901. (G. M.)

14. — **La Ville de Paris** (face et revers).

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris. — Élève de Dumont et de Ponscarme. — Méd. 3e cl., 1873. — Prix de Rome, 1875. — Méd. 2e cl., 1882. — Méd. 1re cl., 1885. — ✻, 1885. — Membre de l'Institut, 1888. — Grand Prix, 1889 (E. U.). — O. ✻, 1889. — Grand Prix, 1900 (E. U.). — C. ✻, 1900. — H. C.

15. — **Médaille des Commissions d'Hygiène publique et de Salubrité.**

RELATIONS OFFICIELLES DES FÊTES ORGANISÉES

PAR LA MUNICIPALITÉ DE PARIS

---

16. — Réception à l'Hôtel de Ville de M. le professeur E. A. Nordenskiöld.

17. — Visite des Officiers et Marins de l'Escadre russe de la Méditerranée.

18. — Inauguration des nouveaux bâtiments de l'École Estienne.

19. — Visite de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice de Russie.

20. — Réception de M. le docteur Friedtjof Nansen.

21. — Fête des Beaux-Arts, à l'Hôtel de Ville.

22. — Inauguration du Musée Historique de la Ville de Paris et de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris.

23. — Inauguration du Musée Henri Cernuschi.

24. — Centenaire de la naissance de Michelet.

25. — Fête de l'Adolescence.

26. — Inauguration du Monument de la République, Place de la Nation.

27. — Inauguration des nouveaux bâtiments de l'École J.-B.-Say.

28. — Réception des Délégués des deux Républiques de l'Orange et du Transvaal et du Président de la République Sud-Africaine.

29. — Compte rendu des Fêtes et Congrès de l'Exposition Universelle de 1900.

30. — Voyage de la Délégation du Conseil Municipal de Paris aux Fêtes Fédérales de Prague.

31. — Réception à l'Hôtel de Ville des Membres de l'Association Internationale des Académies.

32. — **Inauguration du Musée Municipal des Beaux-Arts et de la Collection Dutuit.**

33. — **Centenaire de Victor Hugo.**

34. — **Visite de S. M. le Roi Édouard VII, à l'Hôtel de Ville.**

35. — **Réception à l'Hôtel de Ville des Délégués de « The City of London International and Commercial Association ».**

36. — **Réception de la Conférence Sanitaire Internationale de Paris.**

37. — **Réception à l'Hôtel de Ville des Membres du Parlement Anglais et du Groupe Parlementaire Français de l'Arbitrage International.**

38. — **Visite de S. A. le Bey de Tunis.**

---

39. — **Les Finances de la Ville de Paris**, de 1798 à 1900, par M. Gaston CADOUX.

1 volume.

CABINET DU PRÉFET DE LA SEINE

M. Armand **BERNARD**, ✻, I. ✿, ⚜, Directeur.

SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

M. Rupert PRÉCY. I. ✿, Chef de Bureau.

40. — Graphique indiquant les créations successives et annuelles des Bibliothèques Municipales de prêt gratuit de la Ville de Paris, de 1880 à 1905.

41. — Graphique indiquant le mouvement annuel du nombre des prêts gratuits dans les Bibliothèques Municipales de la Ville de Paris, de 1880 à 1904.

42. — Graphique indiquant l'augmentation annuelle des fonds des Collections des Bibliothèques Municipales de prêt gratuit de la Ville de Paris, de 1880 à 1905.

43. — Plan de la Ville de Paris indiquant la situation des différentes Bibliothèques Municipales et leur rayon d'action.

44. — Vue de la Bibliothèque Municipale, 53, rue Baudricourt (XIII[e] Arrondissement).

(Photographie.)

45. — Vue de la Salle de la lecture sur place de la Bibliothèque de la Mairie du X[e] Arrondissement.

(Photographie.)

COMMISSION MUNICIPALE DU VIEUX PARIS

46. — Procès-verbaux de la Commission du Vieux Paris, de 1898 à 1903.

(6 volumes.)

SERVICE DES BEAUX-ARTS

M. BROWN, ✱, I. ✿, Inspecteur en chef.

M. Georges Veyrat, I. ✿, Inspecteur.

SCULPTURE

SPÉCIMENS

BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris. — Prix de Rome, 1865. — Méd., 1870. — Méd. 1re cl., 1872. — ✱, 1878. — Méd. d'Honneur, 1878. — Méd. 1re cl., 1878. (E. U.). — O. ✱, 1881. — Membre de l'Institut, 1884. — Grand Prix, 1889. (E. U.). — C. ✱, 1900. — Grand Prix, 1900 (E. U). — Mort en 1905.

47. — Les premières Funérailles.

Modèle en plâtre d'une statue en marbre du Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

BAREAU (Georges-Marie-Valentin), né à Paimbœuf (Loire-Inférieure). — Méd. 3e cl., 1893. — Bourse de voyage, 1893. — Méd. 2e cl., 1895. — Prix de Paris, 1895. — Méd. 1re cl., 1897. — ✱, 1898. — Méd. d'or, 1900 (E. U.). H. C.

48. — Victor Hugo (fragment de la *Vision du Poète.*)

Reproduction en grès flammé d'un groupe du Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

BÉGUINE (Michel), né à Uxeau (Seine-et-Marne), M. H. 1878. — Méd. 3e cl., 1883, — 2e cl., 1887. — Bourse de voyage, 1887. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.). — Méd. d'argent, 1900 (E. U.). — Méd. 1re cl., 1902. H. C.

49. — La Charmeuse.

Modèle en plâtre d'une statue en marbre du Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

CAUSSÉ (Julien), né à Bourges (Cher). — M. H., 1892. — Méd. 3e cl., 1893. — M. H., 1900 (E. U.).

50. — La Source.

Réduction en plâtre patiné d'une statue en marbre des Collections artistiques de la Ville de Paris.

GAUDEZ (Adrien), né à Lyon. — Méd. 3e cl., 1879. — Méd. 2e cl., 1881. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✻, 1893. — Méd. d'or, 1900 (E. U.). — Mort en 1902.

51. — Lulli enfant.

Modèle en plâtre d'une statue en bronze du Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

PLÉ (Henri-Honoré), né à Paris. — M. H., 1879. — Méd. 3e cl., 1880. — M. H., 1889. (E. U.). — Méd. 2e cl., 1898. — Méd. bronze, 1900 (E. U.).

52. — L'Écho des Bois.

Modèle en plâtre d'une statue en marbre du Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

ROUFOSSE (Charles-Joseph), né à Paris. — M. H., 1884, 1886. — Méd. 3e cl., 1887.

53. — Le premier Frisson.

Modèle en plâtre d'une statue en marbre du Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

GRAVURE

SPÉCIMENS DE GRAVURE A L'EAU-FORTE ET EN LITHOGRAPHIE

BAHUET (Alfred-Louis), né à Paris. — Élève de Sirouy et de MM. E. Hébert, Roll et Chauvel. — M. H., 1884. — Méd. 3e cl., 1887. — Bourse de voyage, 1887. M. H. 1889 (E. U.). — M. H. 1900 (E. U.).

54. — Faust au Combat.

55. — Faust au Sabbat.

Lithographies, d'après les dessins de Chifflart.

BARBOTIN (William), né à Ars-Ile-de-Ré (Charente-Inférieure). — Élève de M. Bouguereau et de M. Robert-Fleury. — M. H., 1880. — Méd. 3e cl., 1893. — Méd. 2e cl., 1894. — Méd. 1re cl., 1899. — Méd. d'argent, 1900. — ✻, 1903.

56. — La Musique à travers les âges.

Gravure à l'eau-forte, d'après le plafond de M. Gervex, à l'Hôtel de Ville.

CHAMPOLLION (Eugène), né à Embrun (Hautes-Alpes). — Élève de M. Hédouin et de Gaucherel. — Méd. 3e cl., 1879. — Méd. 2e cl., 1881. — Méd. 1re cl., 1883. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✻, 1890.

57. — La Voûte d'acier.

Gravure à l'eau-forte, d'après le panneau décoratif de M. J. P. Laurens, à l'Hôtel de Ville.

DEBLOIS (Charles-Théodore), né à Fleurines (Oise). — Élève de Henriquel-Dupont et de Cabanel. — Prix de Rome, 1878. — M. H., 1882. — Méd. 3e cl., 1888. — M. H., 1889 (E. U.). — Méd. d'argent, 1900. — ✻, 1903.

58. — La Défense de Pantin.

Deux gravures à l'eau-forte, d'après les peintures de Schommer, à la Mairie de Pantin.

59. — L'Entrée de Louis XI à Paris.

Gravure à l'eau-forte, d'après le panneau décoratif de M. Tattegrain, à l'Hôtel de Ville.

GRAVIER (Alexandre), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise). — Élève de Pequégniot et de Lhuillier. — M. H., 1884. — Méd. 3e cl., 1891. — Méd. d'argent 1900 (E. U.). — Méd. 2e cl., 1903.

60. — La Marne à Champigny.

Gravure à l'eau-forte, d'après le panneau décoratif de Bellel, à l'Hôtel de Ville.

GREUX (Gustave), né à Paris. — Élève de Gleyre. — Méd. 3e cl., 1873. — Méd. 2e cl., 1876. — Méd. de br., 1889 (E. U.). — Méd. d'or, 1900 (E. U.).

61. — Hymne de la Terre au Soleil.

Gravure à l'eau-forte, d'après le plafond de M. Georges Bertrand, à l'Hôtel de Ville.

JACQUET (Jules), né à Paris. — Élève de Henriquel-Dupont, de Pils et de Laemlin. — Prix de Rome, 1870. — Méd. 2e cl., 1875. — Rapp., 1876. — Méd. 1re cl., 1882. — ✻, 1883. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — O. ✻, 1895. — Méd. d'or, 1900 (E. U.).

62. — Le Triomphe de l'Art.

Gravure à l'eau-forte, d'après le plafond de M. Bonnat, à l'Hôtel de Ville.

LECOUTEUX (Lionel-Aristide), né au Mans (Sarthe). — Élève de Luminais et de M. Waltner. — Méd. 3e cl., 1879. — Méd. 2e cl., 1881. — Méd. 1re cl., 1884. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✻, 1891. — Méd. d'honneur, 1899. — Grand Prix, 1900 (E. U.).

63. — Les Halles.

Gravure à l'eau-forte, d'après le panneau décoratif de M. Léon Lhermitte, à l'Hôtel de Ville.

MALLET (Pierre), né à Jussey (Haute-Saône). — Élève de M. Gravier. — M. H., 1893. — Méd. 3e cl., 1897. — Mort en 1898.

64. — La Seine près de Jumièges.

Gravure à l'eau-forte, d'après le panneau décoratif de Pelouse, à l'Hôtel de Ville.

MAUROU (Paul), né à Avignon (Vaucluse). — Élève de Guilbert d'Anelle. — M. H., 1881. — Méd. 3e cl., 1882. — 2e cl., 1886. — Méd. d'hon., 1892. — ✻. 1892. — Membre du Jury (H. C.), 1900 (E. U.).

65. — Étienne Marcel protégeant le Dauphin.

Lithographie, d'après le panneau décoratif de M. J.-P. Laurens, à l'Hôtel de Ville.

MORDANT (Daniel), né à Quimper (Finistère). — Élève de MM. Le Rat, Carolus Duran et de Gaucherel. — Méd. 3e cl., 1883. — M. H., 1889 (E. U.). — Méd. d'or, 1900 (E. U.).

66. — L'Apothéose des Sciences.

Gravure à l'eau-forte, d'après le plafond de M. Albert Besnard, à l'Hôtel de Ville.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris. — Élève de Martinet, de Henriquel-Dupont et de Gérôme. — Prix de Rome, 1868. — Méd., 1870. — 2e cl., 1874. — 3e cl., 1878 (E. U.). — 1re cl., 1880. — Méd. d'hon. 1882. — ✻. 1882. — H. C., 1889 (E. U.). — O. ✻, 1889. — Grand Prix, 1900 (E. U.).

67. — Victor Hugo offrant sa lyre à la Ville de Paris.

Gravure à l'eau-forte, d'après le plafond de Puvis de Chavannes, à l'Hôtel de Ville.

ART DÉCORATIF

CHÉDEVILLE (Léon), né à Rozay (Eure). — Élève d'Aimé Millet.

67 *bis*. — Vases ornant les Jardins de la Ville de Paris.

GRAVURE EN MÉDAILLES

Médailles du Conseil Municipal de Paris. (Voir page 13).

Médailles du Conseil Général de la Seine. (Voir page 47).

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

SERVICE DES TRAVAUX HISTORIQUES

M. P. Le Vayer, ✻, I. ✿, Inspecteur des Travaux historiques, Conservateur de la Bibliothèque de la Ville de Paris.

I. — HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS

COLLECTION DE DOCUMENTS COMPRENANT LES OUVRAGES SUIVANTS PARUS JUSQU'EN 1905 (in-4°)

68. — **Introduction à l'Histoire générale de Paris.** — Plan de la collection, précédents historiques, par L.-M. Tisserand. 1 volume.

69. — **Topographie historique du Vieux Paris.** — T. I et II. Région du Louvre et des Tuileries, par feu A. Berty et H. Legrand. — T. III et IV. Région des bourg et faubourg Saint-Germain, par feu A. Berty, complétée par L.-M. Tisserand et Th. Vacquer. — T. V. Région occidentale de l'Université, par feu A. Berty, continuée par L.-M. Tisserand, avec la collaboration de Camille Platon. (*Ouvrage en cours de publication.*)

70. — **La Seine.** — Le bassin parisien aux âges antéhistoriques, par feu A. Belgrand, Membre de l'Institut, Inspecteur général des Ponts et Chaussées, Directeur des Eaux et Égouts de la Ville de Paris. 2e édition. 2 volumes.

71. — **Paris et ses historiens, aux XIVe et XVe siècles,** par feu Le Roux de Lincy, Conservateur honoraire à la Bibliothèque de l'Arsenal, et L.-M. Tisserand. 1 volume.

72. — **Les anciennes Bibliothèques de Paris.** — (Églises, monastères, couvents), par Alfred Franklin, Conservateur de la Bibliothèque Mazarine. 3 volumes.

73. — **Le cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale,** par Léopold Delisle, Membre de l'Institut, Administrateur général de la Bibliothèque Nationale. 3 volumes avec 50 planches d'écriture du ve au xve siècle.

74. — **Les armoiries de la Ville de Paris,** par feu le comte A. de Coëtlogon et L.-M. Tisserand. 2 volumes.

75. — Étienne Marcel, Prévôt des marchands (1354-1358), par F.-T. Perrens, Lauréat de l'Institut, Inspecteur de l'Académie de Paris. 1 volume.

76. — Plan de restitution. — Paris en 1380. Plan cavalier restitué par feu H. Legrand. 1 volume.

77. — Les Jetons de l'Echevinage parisien, par feu d'Affry de la Monnoye. 1 volume.

78. — Le Livre des Mestiers d'Étienne Boileau. — Édition *variorum*, par MM. R. de Lespinasse et F. Bonnardot, Archivistes-paléographes. 1 volume.

79. — Les Métiers et Corporations de la Ville de Paris, par R. de Lespinasse, Archiviste-paléographe. — T. I. Ordonnances générales. Métiers de l'alimentation. — T. II. Orfèvrerie, sculpture, mercerie, ouvriers en métaux, bâtiment et ameublement. — T. III. Tissus, étoffes, vêtements, cuirs et peaux, métiers divers.

80. — Les Registres du Bureau de la Ville. — Recueil des délibérations de l'ancienne municipalité parisienne. — T. I (1499-1526), par F. Bonnardot, Archiviste-paléographe. — T. II (1527-1539), par A. Tuetey, Sous-Chef de section aux Archives nationales. — T. III (1539-1552), par P. Guérin, Archiviste aux Archives nationales. — T. IV (1552-1558), par F. Bonnardot. — T. V. (1558-1567), par A. Tuetey. — T. VI (1568-1572), par Paul Guérin. — T. VII (1572-1576), par F. Bonnardot. — T. VIII (1576-1586), par Paul Guérin. — T. IX (1586-1590), par F. Bonnardot. — T. X (1590-1594), par Paul Guérin. T. XI (1594-1598), par A. Tuetey. *(Ouvrage en cours de publication.)*

81. — Le Cartulaire général de Paris. — T. I. Chartes de 528 à 1180, par R. de Lasteyrie, Professeur à l'Ecole des Chartes. *(Ouvrage en cours de publication.)*

82. — L'Épitaphier du Vieux Paris, par E. Raunié, Archiviste-paléographe. Recueil général des inscriptions funéraires des églises, couvents, collèges, hospices, cimetières et charniers, depuis le Moyen-Age, jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle. — T. I. Saint-André des Arcs, Saint-Benoît, n[os] 1 à 524. — T. II. Bernardins, Charonne, n[os] 525 à 980. T. III. Chartreux, Saint-Etienne-du-Mont, n[os] 981 à 1510. *(Ouvrage en cours de publication.)*

83. — La Bastille, par F. Bournon, Archiviste-paléographe. — Histoire et description des bâtiments, administration, régime de la prison, événements historiques. 1 volume.

84. — La Faculté de décret de l'Université de Paris au XV[e] siècle, par Marcel Fournier et Léon Dorez, Archivistes-paléographes. — T. I (2[e] section) et II. *(Ouvrage en cours de publication.)*

85. — Recueil des Inscriptions parisiennes (1881-1891), par Paul Le Vayer, Inspecteur des Travaux historiques. *(Ouvrage en cours de publication.)*

86. — Atlas des anciens plans de Paris. — Reproduction en héliogravure des plans les plus rares et les plus intéressants pour l'histoire de la topographie parisienne. — Publication due à l'initiative du Conseil municipal de Paris (3[e] tirage — 1900). 1 volume grand in-folio.

87. — Les lettres de cachet à Paris. Etude suivie d'une liste des prisonniers de la Bastille (1659-1789), par Frantz Funck-Brentano.

II. — PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION

COLLECTION DE DOCUMENTS COMPRENANT LES OUVRAGES CI-APRÈS PARUS JUSQU'EN 1905 (in-8°)

(Spécimens de la publication.)

88. — **L'état de Paris en 1789,** par H. Monin. 1 volume.

89. — **Le personnel municipal pendant la Révolution**, par Robiquet. 1 volume.

90. — **Les Actes de la Commune de Paris pendant la Révolution,** par Sigismond Lacroix (1re série). T. I (25 juillet-18 septembre 1789). — T. II (19 septembre-19 novembre 1789). — T. III (20 novembre 1789-4 février 1790). — T. IV (5 février-14 avril 1790.) — T. V (15 avril-8 juin 1790). — T. VI (9 juin-20 août 1790). — T. VII (21 août-8 octobre 1790). — T. VIII (Table, 1re partie : noms de villes, lieux, départements ; 2e partie : noms de personnes A à O. *(Ouvrage en cours de publication.)*

(2e série). — T. I (9 octobre-31 décembre 1790). — T. II (1er janvier-28 février 1790. — T. III (9 octobre 1790-10 août 1792). *(Ouvrage en cours de publication.)*

91. — **Les Clubs contre-révolutionnaires pendant la Révolution**, par Challamel. 1 volume.

92. — **Paris sous la réaction thermidorienne et pendant le Directoire,** par A. Aulard. — T. I (28 juillet 1794-9 juin 1795). — T. II (9 juin 1795-19 février 1796). — T. III. (20 février 1796-10 mars 1797). — T. IV (21 ventôse an V-2 thermidor an VI). — T. V (3 thermidor an VI-19 brumaire an VIII).

93. — **Paris sous le Consulat.** — T. I (18 brumaire an VIII-30 brumaire an IX). *(Ouvrage en cours de publication.)*

94. — **Les volontaires nationaux pendant la Révolution,** par Ch. L. Chassin et L. Hennet. — T. I. Historique militaire et états de service des huit premiers bataillons de Paris levés en 1791 et 1792. — T. II. Historique militaire et états de service du 9e bataillon de Paris (Saint-Laurent), du 18e (Bataillon des Lombards), levés en 1792. — Documents tirés des Archives de la Guerre et des Archives nationales. *(Ouvrage en cours de publication.)*

B. — PUBLICATIONS DIVERSES RELATIVES A L'HISTOIRE DE PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION (in-8° colombier)

95. — **Histoire des édifices où ont siégé les Assemblées parlementaires de la Révolution française et de la première République**, par Armand Brette. — T. I. *(Ouvrage en cours de publication.)*

96. — **Répertoire des sources manuscrites de l'Histoire de Paris pendant la Révolution française,** par Alexandre TUETEY, Sous-chef de section aux Archives nationales. — T. I. États Généraux et Asssemblée Constituante, 1re partie. — T. II. Assemblée Constituante, 2e partie. — T. III. Assemblée Constituante, 3e partie. — T. IV. Assemblée Législative, 1re partie. — T. V. Assemblée Législative, 2e partie. — T. VI. Assemblée Législative, 3e partie. (*Ouvrage en cours de publication.*)

97. — **Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française,** par Maurice TOURNEUX. — T. I. Préliminaires. Evénements. — T. II. Organisation et rôle politique de Paris. — T. III. Monuments, mœurs et institutions. (*Ouvrage en cours de publication.*)

98. — **L'Assistance publique à Paris pendant la Révolution,** par Alexandre TUETEY, Sous-chef de section aux Archives nationales. — T. I. Les hôpitaux et hospices (1789-1791). — T. II. Les ateliers de charité et de filature (1789-1791). — T. III. Les hôpitaux et hospices (1791-an IV). — T. IV. Les hospices et ateliers de filature (1791-an IV). — 4 volumes.

99. — **Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution,** par Constant PIERRE, commis-principal au Conservatoire national de Musique et de Déclamation. 1 volume.

100. — **Hymnes et Chansons de la Révolution,** par Constant PIERRE, commis-principal au Conservatoire national de Musique et de Déclamation. — 1 volume.

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

M. BEDOREZ, ✻, I. ✿, Inspecteur d'Académie, Directeur.

COLLABORATEURS

MM. MAY, ✻, I. ✿, Chef des Services administratifs.

LEROUX, I. ✿, Inspecteur administratif des Écoles primaires supérieures et professionnelles.

BOURGET, I. ✿, Chef de bureau.

GUÉRIN, I. ✿, Inspecteur principal de l'Enseignement du dessin.

JULLY, I. ✿, Inspecteur du Travail manuel.

LAUTH, O. ✻, I. ✿, Directeur de l'École municipale de Physique et de Chimie industrielles de la Ville de Paris.

GARIEL, ✻, I. ✿, Directeur des études de l'École municipale de Physique et de Chimie industrielles de la Ville de Paris.

ALBERT, I. ✿, Directeur de l'École Dorian.

FONTAINE, I. ✿, Directeur de l'École Estienne.

LABUSQUIÈRE, Directeur de l'École Germain-Pilon et de l'École Bernard-Palissy.

LEGROS, A. ✿, Directeur de l'École Diderot.

MOULIÉ, I. ✿, Directeur de l'École Boulle.

Mmes SCHÉFER, I. ✿, Inspectrice de l'Enseignement professionnel des jeunes filles.

BOURGEOIS, Directrice de l'École professionnelle Émile Dubois, 77, rue de la Tombe-Issoire.

CARLES, A. ✿, Directrice de l'École Jacquart, 2, rue Bouret.

DELAUNEY, I. ✿, Directrice de l'École professionnelle, 7, rue de Poitou.

Mlle HENRY, A. ✿, Directrice de l'École professionnelle, 12, rue d'Abbeville.

Mmes KAAN, A. ✿, Directrice de l'École professionnelle, 26, rue Ganneron.

LAJOTTE, I. ✿, Directrice de l'École professionnelle, 20, rue Fondary.

101. — **Enseignement du Dessin** (Cours d'adultes).
Travaux d'élèves.

102. — **Enseignement du travail manuel** (Écoles primaires et cours techniques d'apprentis).
Travaux d'élèves.

103. — **École Germain-Pilon** (École municipale de dessin pratique).
Travaux d'élèves.

104. — **École Bernard-Palissy** (École municipale d'application des Beaux-Arts à l'Industrie).
Travaux d'élèves.

105. — **École municipale de Physique et de Chimie industrielles de la Ville de Paris.**
Travaux d'élèves.

106. — **École municipale Boulle** (École professionnelle des Arts et des Industries du mobilier).
Travaux d'élèves.

107. — **École municipale Estienne** (École professionnelle des Arts et des Industries du Livre).
Travaux d'élèves.

108. — **École municipale Diderot** (École d'apprentissage des Industries du fer et du bois).
Travaux d'élèves.

109. — **École municipale Dorian** (École d'apprentissage des Industries du fer et du bois).
Travaux d'élèves.

110. — **Écoles professionnelles de jeunes filles.**
Travaux d'élèves.

DIRECTION DES AFFAIRES MUNICIPALES

M. A. MENANT, O. ✳, I. ✿, ✿, Directeur.

BUREAU D'HYGIÈNE DE LA VILLE DE PARIS.

A. — BUREAU DE L'ASSAINISSEMENT DE L'HABITATION ET DU CASIER SANITAIRE DES MAISONS DE PARIS

M. Paul Juillerat, Chef de Bureau.

111. — Tableau des décès par tuberculose survenus dans le IIIe arrondissement de Paris, du 1er janvier 1894 au 31 décembre 1900, répartis suivant la hauteur des maisons.

112. — Tableau des cas de tuberculose constatés pendant les années 1902, 1903 et 1904, et répartis par étage.

113. — Spécimen de casier sanitaire des maisons de Paris.

114. — Spécimen des imprimés en usage au Casier sanitaire des maisons de Paris.

B. — HYGIÈNE PUBLIQUE

M. le docteur A.-J. Martin, O. ✻, Inspecteur général, Chef des Services techniques du Bureau d'hygiène de la Ville de Paris.

---

115. — **Diagrammes des Désinfections à la suite de maladies transmissibles.**

116. — **Diagrammes des transports de malades ou de blessés.**

117. — **Diagrammes des vaccinations.**

C. — SERVICE DE LA STATISTIQUE MUNICIPALE

M. le Docteur Jacques Bertillon, I. ✻. Chef des travaux.

---

118. — **Diagrammes et cartes représentant la mortalité par maladies épidémiques, à Paris, de 1865 à 1904 inclus.**

DIRECTION DES SERVICES D'ARCHITECTURE
ET DES PROMENADES
ET PLANTATIONS, DE LA VOIRIE ET DU PLAN DE PARIS

M. J. BOUVARD, G. O. ✻, I. ✿, C. ✿, **Directeur.**

I. — SERVICE D'ARCHITECTURE

M. de Mallevoüe, ✻, I. ✿, Chef de Bureau.

NÉNOT (Paul), né à Luzarches (Seine-et-Oise). — Élève de Lequeux, de Questel et de M. Pascal. — Prix de Rome, 1877. — Méd. 3e cl., 1880. — 2e cl., 1884. — ✻, 1885. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — O. ✻, 1895. — Membre de l'Institut, 1895. — Grand Prix, 1900 (E. U.). — C. ✻. 1901.

119. — **Sorbonne.**
Monographie.

BLAVETTE (Victor-Auguste), né à Brains (Sarthe). — Élève de Constant Dufeux et de Ginain. — Prix de Rome, 1879. — Méd. 2e cl., 1883. — 1re cl., 1886. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✻, 1889. — Méd. d'or, 1900 (E. U.). — O. ✻, 1900.

120. — **Spécimen de Groupe scolaire, rues de Ménilmontant et des Panoyaux.**

1 *Châssis* . . . . {
- Plan du rez-de-chaussée.
- Plan du 1er étage.
- Façade prise sur place.

BLONDEL (Charles-Camille), né à Paris. — Élève de Paul Blondel et de M. Louis Bernier. — Méd. de bronze, 1900 (E. U.).

120 *bis*. — **Spécimen de Groupe scolaire, 105** ***bis*****, rue de l'Ourcq.**

1 *Châssis* . . . . {
- Plan des fondations et des caves.
- Plan du rez-de-chaussée.
- Plan du 1er étage.
- Plans des combles et des salles de dessin.
- Développement des façades.
- Détail des façades.
- Vue perspective d'ensemble.
- Photographies.

BONNIER (Louis), né à Templeuve (Nord). — Méd. 2e cl., 1887. — ✻ 1900. — Méd. d'arg., 1900. (E. U.).

121. — **Spécimen de Dispensaire antituberculeux, rue des Pyrénées** (Legs Jouye-Rouve-Taniès).

1 *Châssis* . . . . {
- Plan du sous-sol.
- Plan du rez-de-chaussée.
- Plan des terrasses.
- Photographies.

CAVEL (Frédéric), né à Paris. — Élève de Guénepin. — ✻, 1904.

121 *bis*. — **Spécimen d'École de filles, maternelle et enfantine, 12, rue Chaptal.**

1 *Châssis* . . . . { Plan du rez-de-chaussée. Plan du 1er étage. Coupes. Façade prise sur place.

DECRON (Léopold), né à Paris. — Élève de Ch. Questel. — Méd. br., 1900 (E. U.).

122. — **Spécimen d'École professionnelle, rue Ganneron.**

1 *Châssis* . . . . { Plan du 1er rez-de-chaussée. Plan du 2e rez-de-chaussée. 4 photographies.

DULONG (René), né à Lisieux (Calvados). — ✻, 1900.

123. — **Spécimen de Station d'ambulance, rue Caulaincourt.**

1 *Châssis* . . . . { Plan du rez-de-chaussée. Plan du 1er étage. Façade prise sur place.

DURAND (Antonin), né à Champlong (Hérault). — Élève de M. Daumet. — Méd. 3e cl., 1889. — 2e cl., 1891.

124. — **Spécimen de Poste de périmètre de sapeurs-pompiers, rue François-Millet.**

1 *Châssis* . . . . { Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage. Coupe longitudinale. Façade prise sur place.

HÉNEUX (Paul), né à Bréhal (Manche). — Élève de Questel et de M. Pascal. — M. H., 1888. — Méd. 3e cl., 1893. — Méd. 2e cl., 1899.

125. — **Spécimen de Caserne de sapeurs-pompiers, Caserne de la rue Carpeaux.**

2 *Châssis* . . . . { Plan du rez-de-chaussée. Plans des 1er et 2e étages.

SAUGER (Raphaël-Nicolas), né à Montrichard (Loir-et-Cher). — Élève de André et de Ginain. — ✻, 1901.

126. — **Spécimen d'École de garçons, 15, rue Turgot.**

1 *Châssis* . . . . { Plan du rez-de-chaussée. Plan du 1er étage. Façades. Coupes.

II. — TRAITÉS ET ACQUISITIONS

M. Le Page, A. ✠, Chef de Bureau.

SPÉCIMENS D'OPÉRATIONS DE VOIRIE

127. — **Boulevard Jourdan** (XIVe arrondissement).
Élargissement.
Photographies.

128. — **Rue Frémicourt** (XVe arrondissement).
Prolongement.
Photographies.

129. — **Percement d'une voie nouvelle sur l'avenue de Saint-Ouen.**
(XVIIIe arrondissement).
Photographies.

III. — ALIGNEMENTS, PROMENADES ET PLANTATIONS

M. Massat, A. ✠, ✠, Sous-chef faisant fonctions de Chef de Bureau.

SPÉCIMENS DE VUES DE PROMENADES ET DE MONUMENTS DE PARIS

130. — **Avenue du Bois-de-Boulogne.**

131. — **Grand lac du Bois de Boulogne.**

132. — **Parc de Montsouris.**

133. — **Jardin des Tuileries.**

134. — **Quai Debilly.**

135. — **Place de la Bastille.**

136. — **Rue de Rivoli.**

137. — **Parvis Notre-Dame.**

138. — **Le Louvre.**

139. — **Les Halles.**

Peintures à l'huile de M. Pierre Vauthier.

140. — **Parc Monceau.**

141. — **Parc de Montsouris.**

142. — **Pont-Neuf.**

143. — **Vue de la Seine.**

Fusains de M. Pierre Vauthier.

---

144. — **Avenue de l'Observatoire.**

145. — **Palais du Luxembourg.**

146. — **Hôtel des Invalides.**

147. — **Panthéon.**

148. — **Opéra.**

149. — **Palais de l'Institut.**

150. — **Notre-Dame.**

151. — **Hôtel de Ville.**

152. — **Statue de Jeanne-d'Arc.**

153. — **Statue de Danton.**

154. — **Fontaine des Innocents.**

155. — **Fontaine Louvois.**

156. — **Place d'Anvers.**

157. — **Monument de La Fontaine.**

Photographies.

---

158. — **Documents relatifs à la revision des Décrets sur les saillies et sur la hauteur des maisons, les combles et les lucarnes et Décret portant règlement sur les hauteurs et les saillies des bâtiments dans la Ville de Paris** (1 volume. — 1902).

---

159. — **Participation à l'établissement des jardins entourant le Palais des Sections étrangères.**

M. Vacherot, ✻, A. ✻, C. ✻, jardinier principal de la Ville de Paris, jardinier en chef de la Section française à Liége.

IV. — ÉTABLISSEMENTS HORTICOLES DE LA VILLE DE PARIS

M. Gatellier, I. ✿, O. ✿, Jardinier en chef.

---

160. — **Production de végétaux pour les jardins de la Ville de Paris et de la Section française.**

V. — SERVICE DU PLAN DE PARIS

M. Taxil, A. ✿, Géomètre en chef.

---

161. — **Plan général de la Ville de Paris et des Bois de Boulogne et de Vincennes, indiquant les voies de communication, les monuments et jardins publics, les plantations des avenues et boulevards, les chemins de fer et tramways** (échelle de $\frac{1}{5.000^e}$).

162. — **Plan minute du parcellaire des quartiers des Arts-et-Métiers et des Enfants Rouges** (IIIe arrondissement), à l'échelle de $0^m,002$ pour mètre.

163. — **Nomenclature des voies de Paris** (1 volume).

164. — **Atlas des vingt arrondissements de Paris, avec indication du numérotage des maisons** (échelle de $\frac{1}{5.000^e}$).

165. — **Recueil des clauses connues sous le nom de Réserves domaniales imposées aux Acquéreurs des Biens nationaux.** (1 atlas).

166. — **Recueil des Lettres patentes, Ordonnances royales, Décrets et Arrêtés préfectoraux, concernant les voies publiques.** (1 volume).

167. — **Recueil d'Actes administratifs et de Conventions relatifs aux servitudes spéciales d'Architecture, aux servitudes non ædificandi et autres, grevant les immeubles riverains de certaines places ou voies publiques de Paris.** (1 volume).

168. — **Atlas en 762 feuilles du plan cadastral de Paris,** à l'échelle de $0^m,002$ pour mètre.

DIRECTION ADMINISTRATIVE DES TRAVAUX DE PARIS

M. DE PONTICH, ✱, I. ✿, Directeur.

SERVICES TECHNIQUES DE LA VOIE PUBLIQUE ET DE L'ÉCLAIRAGE

M. BOREUX, O. ✱, Inspecteur général des Ponts et Chaussées, chargé des Services techniques de la Voie publique et de l'Éclairage.

A. – VOIE PUBLIQUE

M. Tur, O. ✱, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, adjoint à l'Inspecteur général.

USINE MUNICIPALE DE FABRICATION DES PAVÉS DE BOIS

MM. Mazerolle, ✱, Ingénieur des Ponts et Chaussées, chargé de la 1re section de la Voie publique.

Josse, ✱, Conducteur municipal, chargé de la direction de l'usine.

169. — Tronçonneuse à 17 lames (système Josse) pour la fabrication des pavés de bois.

Aquarelle.

170. — Scie inclinée (système Josse).

Aquarelle.

171. — Ébarbeuse de pavés de bois (système Josse).

Aquarelle.

172. — Machine balayeuse-caoutchouteuse.

Une aquarelle et deux photographies.

Auteurs: MM. Mazerolle, ✠. Ingénieur des Ponts et Chaussées, chargé de la 1re section de la Voie publique; Lacôte, Conducteur municipal, chargé de la direction des ateliers de la 1re section; Bastié, Piqueur municipal, chargé de la surveillance des ateliers.

173. — Tonneau d'arrosage automobile avec boîte d'arrosement à débit réglable.

Élévation, un dessin. — Plan et deux coupes, un dessin.

Auteur: M. Bret, Ingénieur des Ponts et Chaussées, chargé de la 6e section de la Voie publique.

174. — Voiture d'enlèvement des ordures ménagères, pour les 3e, 10e, 19e et 20e arrondissements. — Type arrêté, après concours, par une Commission spéciale nommée par M. le Préfet de la Seine. — Un tableau. — Elévation, plans et coupes.

B. — ÉCLAIRAGE

M. Lauriol, ✠, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, chargé des Services généraux d'Éclairage.

M. Couderchon, A. ✠, Inspecteur de l'Eclairage au gaz.

---

175. — Graphique indiquant, pour chaque année, depuis 1861 jusqu'en 1903, la consommation de gaz pour les services public et privé, pour Paris et la banlieue, le nombre des abonnés et celui des colonnes montantes.

176. — Graphique indiquant le nombre d'appareils d'éclairage au gaz placés sur les voies publiques de Paris, de 1880 à 1904.

SERVICE TECHNIQUE
DES EAUX ET DE L'ASSAINISSEMENT

M. BECHMANN, O. ✻, ✻, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, Chef du Service.

M. Colmet-Daage ✻, Ingénieur en chef adjoint.

A. — SERVICE DES EAUX

DÉRIVATIONS, DISTRIBUTION DES EAUX, CANAUX

M. Vibert, I. ✻, O. ✻, Inspecteur de la Distribution des Eaux.

177. — **Carte au $\frac{1}{200.000^e}$ des dérivations d'eaux de sources à Paris.**

178. — **Tableau graphique de la mortalité typhique à Paris depuis 1880.**

B. — SERVICE DE L'ASSAINISSEMENT

ÉGOUTS ET ASSAINISSEMENT DE LA SEINE, ÉPURATION ET UTILISATION AGRICOLE DES EAUX D'ÉGOUTS

M. Masson, ✻, I. ✻, ✻, Inspecteur des Égouts.

179 — **Statistique générale de Paris depuis 1800 : Population, maisons, eau d'alimentation, eau d'égout, égouts, vidanges de tous systèmes, mortalité.**

180. — **Photographies représentant des ouvrages ou des opérations du Service de l'Assainissement.**
Album.

C. — OUVRAGES DIVERS

LES TRAVAUX SOUTERRAINS DE PARIS, par BELGRAND :

181. — **La Seine, études hydrologiques,** avec atlas.

182. — **Les aqueducs romains,** id.

183. — **Les anciennes eaux de Paris,** id.

184. — **Les eaux nouvelles,** id.

185. — **Les égouts et les vidanges,** id.

---

186. — **Distribution d'eau et assainissement,** par M. BECHMANN. 2 volumes.

187. — **Notice sur les eaux et l'assainissement de Paris en 1900.**

188. — **Recueil de pièces concernant les eaux, les canaux et l'assainissement.**

189. — **Spécimens de notes à l'appui des comptes de dépenses** (Service des Eaux et de l'Assainissement).

190. — **Travaux sur les sources alimentant la Ville de Paris.**

191. — **Travaux sur les eaux d'alimentation et d'égouts.**

192. — **Atlas de la dérivation des sources de la vallée de la Vanne.**

193. — **Atlas de la canalisation des eaux de Paris.**

194. — **Atlas des égouts de Paris en 1904.**

SERVICE TECHNIQUE DU METROPOLITAIN

MM. BIENVENÜE, O. ✻, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, Chef du Service.

L. BIETTE, ✻, A. ✿, ✻, Ingénieur en Chef, Adjoint au Chef de Service.

J. HERVIEU, I. ✿, O. ✻, Chef des bureaux.

195. — **Traversée de la Seine en amont du pont d'Austerlitz, et abords.**
Aquarelle.

196. — **Traversée de la Seine à Passy, et viaduc aux abords.**
Aquarelle.

197. — **Place de l'Opéra. — Ouvrage de superposition des lignes nos 3, 7 et 8.**
Aquarelle.

198. — **Plan général du réseau métropolitain au $\frac{1}{10.000^e}$.**

199. — **Plan des ouvrages sous la place de l'Étoile.**

200. — **Plan des ouvrages sous la place de la Nation.**

201. — **Ligne no 1 (8e lot). — Ouvrage spécial de raccordement avec le 11e lot.**
Photographie.

202. — **Ligne no 1. — Station de la Porte Maillot. — Bifurcation des galeries avec les stations d'arrivée et de départ.**
Photographie.

203. — **Ligne circulaire Nord. — Viaduc en courbe au carrefour de la rue d'Allemagne.**
Photographie.

204. — **Viaduc d'Austerlitz. — Retombée de l'arc et pont de service. — Vue d'ensemble.**

Photographie.

205. — **Le Chemin de fer métropolitain municipal de Paris (1898-1905).**

3 albums de photographies.

206. — **Le Chemin de fer métropolitain de Paris,** par J. Hervieu, Chef des bureaux du Service technique du Métropolitain.

1 volume.

207. — **Documents relatifs au Chemin de fer métropolitain.**

1 volume.

DIRECTION DU CADASTRE

ET

COMMISSION DE RÉPARTITION DES CONTRIBUTIONS DIRECTES

M. FONTAINE, ✻, Président de la Commission, Directeur.

---

208. — Le Livre foncier de Paris.

Recueil de tableaux statistiques et graphiques sur la propriété bâtie et non bâtie à Paris et renseignements généraux sur le Cadastre municipal et les divers services parisiens.

2 volumes.

Atlas en 762 feuilles du Plan cadastral de Paris, à l'échelle de $0^{m},002$ pour mètre. (Voir page 34.)

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE A PARIS

M. G. MESUREUR, Directeur.

---

209. — Établissements de l'Assistance publique à Paris et dans le département de la Seine.
Carte au $\frac{1}{10.000^e}$ avec diagrammes. — Hôpitaux, hospices, dispensaires, bureaux de bienfaisance, magasins généraux.

210. — Établissements de l'Assistance publique en France.
Carte au $\frac{1}{1.000.000^e}$ avec diagrammes. — Hôpitaux, sanatoriums, hospices agences et écoles du Service des Enfants assistés.

211. — Lutte contre l'alcoolisme.
Tableau.

212. — Progression des dépenses relatives au personnel hospitalier.
Aquarelle.

213. — Uniformes nouveaux du personnel hospitalier.
Aquarelle.

214. — Dépenses annuelles du Service de l'Assistance publique.
Aquarelle.

215. — Population des hôpitaux et hospices.
Aquarelle.

216. — Consommation des établissements hospitaliers.
Aquarelle.

217. — Budget de l'Assistance publique. — Les dépenses.
Aquarelle.

218. — Budget de l'Assistance publique. — Les ressources.
Aquarelle.

219. — Population du Service des Enfants Assistés.
Aquarelle.

220. — L'Assistance publique en 1900.
1 volume.

221. — Budgets, comptes, rapports et documents divers.
Publications de l'Administration. — Imprimerie de l'école d'Alembert, à Montévrain (Seine-et-Marne). — *(Service des Enfants assistés de la Seine.)*

ADMINISTRATION DU MONT-DE-PIETÉ

M. Félix MARTIN-FEUILLÉE, I. ✿, Directeur.

222. — **Patentes, lois, décrets, etc., relatifs à l'Administration du Mont-de-Piété.**
1 volume.

223. — **Compte administratif.**
3 volumes.

224. — **Manuel de Législation, d'Administration et de Comptabilité du Mont-de-Piété,** par M. Edmond Duval, ancien directeur du Mont-de-Piété.
1 volume.

225. — **Extrait de l'Annuaire statistique de la Ville de Paris.** Partie relative aux opérations du Mont-de-Piété.
1 volume.

226. — **Les opérations de dégagements gratuits depuis la fondation de l'établissement,** par M. Edmond Duval.
1 volume.

227. — **Des inconvénients de la limitation légale du taux de l'intérêt des prêts,** par M. Edmond Duval.
1 fascicule.

228. — **Les opérations du Mont-de-Piété de Paris à différentes époques depuis sa fondation** (1777), par M. Edmond Duval.
1 volume.

229. — **La question du prêt sur gages.** Recueil d'articles parus en Angleterre et en Amérique.
1 volume.

230. — **Taux d'intérêt des prêts.**
1 volume.

231. — **Album de diagrammes relatifs aux diverses opérations du Mont-de-Piété de Paris.**

CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE

BUREAU

MM.	LANDRIN.	Président.
	BLANCHON.	Vice-Présidents.
	LAMPUÉ.	
	JACQUEMIN	Secrétaires.
	PARISOT.	
	SOHIER	
	LE GRANDAIS	

Léopold BELLAN, O. ✻, I. ✿, Syndic.

CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE

M. PAOLETTI, ✳, I. ✿, **Directeur du Secrétariat.**

232. — Insigne de Conseiller général de la Seine.

233. — Écharpe de Conseiller général de la Seine.

MÉDAILLES DU DÉPARTEMENT

(Exécutées par les soins du Service des Beaux-Arts).

BORREL (Alfred-Marie), né à Paris. — Élève de son père, de Jouffroy et de Merley. — 2e prix de Rome, 1860. — Méd. de 3e cl., 1880. — 2e cl., 1890. — 1re cl., 1896. — Méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

234. — Conseil des Prud'hommes (face et 4 revers différents).

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne. — Prix de Rome, 1863 (G. M.). — Méd. 1870. — 2e cl., 1872. — ✳, 1877. — Méd. 1re cl., 1878 (E. U.). — Membre de l'Institut, 1881. — O. ✳, 1888. — H. C., 1889 (E. U.). — C. ✳, 1900. — Gr. Prix, 1900 (E. U.). — H. C., et DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste).

235. — Conseil Général (face et revers).

DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste), né à Blois (Loir-et-Cher). — Élève de Cavelier et de Farochon. — Prix de Rome, 1872. (G. M.). — Méd. 3e cl., 1877. — 3e cl., 1878 (E. U.). — ✳, 1881. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — O. ✳, 1898. — Mort en 1899.

236. — Médaille de l'Administration générale de l'Assistance publique (face et revers).

237. — Médaille, prix pour les concours de Tir (face et revers).

238. — Médaille, prix pour les concours de Musique (face et revers).

239. — **Médaille, prix pour les concours d'Horticulture** (face et revers).

240. — **Médaille, prix pour les concours de Chevaux de trait** (face et revers).

241. — **Médaille des Sociétés de bienfaisance** (face et revers).

LAGRANGE (JEAN), né à Lyon. — Élève de MM. Bonnassieux, Flandrin et Vibert. Prix de Rome, 1870. — Méd. 3e cl., 1874. — Méd. 2e cl., 1879. — ✻, 1889. — Méd. arg., 1900 (E. U.). — H. C.

242. — **Palais de Justice** (face et revers).

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne (Loire). — Élève de Galle, de David et de Pradier. — Grand Prix de Rome, 1843. — Méd. 2e cl., 1851. — Rappel, 1857, 1861, 1863. — Mention en 1855. — ✻, 1866. — Méd. 3e cl., 1867. — Mort en 1883.

243. — **Tribunal de Commerce** (face et revers).

ROTY (LOUIS-OSCAR), né à Paris. — Méd. 3e cl., 1873. — Prix de Rome, 1875 (G. M.). — Méd. 2e cl., 1882. — 1re cl., 1885. — ✻, 1885. — Membre de l'Institut, 1888. — Gr. Prix, 1889 (E. U.). — O. ✻, 1889. — Gr. Prix, 1900 (E. U.). — C. ✻, 1900. — H. C.

244. — **Plaquette des Prisons de Fresnes** (face et revers).

PUBLICATIONS

---

245. — **Le Conseil Général de la Seine** (1791-1902), par H. LENFANT.
1 volume.

---

246. — **Omnibus, Tramways, Métropolitain**, par Edgard HUBAULT. (Recueil annoté de lois, décrets, ordonnances, arrêtés, décisions concernant les transports en commun dans Paris et le département de la Seine.)
1 volume.

DIRECTION DES AFFAIRES DÉPARTEMENTALES

M. Gustave DEFRANCE, O. ✻, I. ✻, O. ✻, **Directeur.**

TRAVAUX D'ARCHITECTURE DU DÉPARTEMENT ET DES COMMUNES

M. de Guestiers, Chef de bureau.

MORIN-GOUSTIAUX (Georges-Albert), né à la Ferté-Saint-Aubin (Loiret), élève de Guadet. — M. H., 1894. — Méd. de 2e cl., 1897. — Méd. de bronze, 1900 (E. U.). — ✻, 1903.

247. — **Asile d'aliénés de la Maison-Blanche**, à Neuilly-sur-Marne (Seine-et-Oise). — Section des hystériques et épileptiques.

Vue perspective. — Aquarelle.

DEBRIE (Georges-Eugène), né à Paris, élève de Guadet. — 1er Second Grand Prix de Rome. — Méd. de 3e cl., 1887, — Bourse de voyage, 1888. — ✻, 1902.

248. — **Asile d'aliénés de Villejuif** (Seine). — Création d'une section d'aliénés difficiles.

Vue perspective. — Aquarelle.

PRÉFECTURE

DE

POLICE

M. LÉPINE, G. O. ✻, ✻, Préfet.

M. E. LAURENT, O. ✻, Secrétaire général.

L'Exposition de la Préfecture de Police occupe, dans le Pavillon de la Ville de Paris :

Des surfaces murales sur lesquelles sont placés des Tableaux, Cartes et Diagrammes exposés par le Service de l'Identité Judiciaire et par le Laboratoire Municipal ;

Des tablettes fixées au mur et garnies des Appareils et Documents fournis par le Laboratoire de Toxicologie, le Laboratoire Municipal et le Service de la Protection des enfants du premier âge :

Une vitrine renfermant l'Appareil spécial de Photographie métrique créé par le Service de l'Identité Judiciaire. avec des instruments et albums ;

Trois grands supports à chacun desquels sont adaptés 16 cadres doubles qui contiennent la reproduction de Photographies et de Graphiques émanant des divers Services de la Préfecture de Police.

SURFACES MURALES ET TABLETTES

SERVICE DE L'IDENTITÉ JUDICIAIRE

(DIRECTION DES RECHERCHES)

Directeur : M. MOUQUIN, ✻, Sous-Directeur de la Police Municipale.

Chef du Service : M. Alphonse BERTILLON, ✻.

MATÉRIEL D'ENSEIGNEMENT POUR ÉCOLE PROFESSIONNELLE DE SIGNALEMENT DESCRIPTIF

249. — Grand Album mural dit « Classeur-déplieur », à 12 feuillets mobiles, comprenant :

- 1 vue de la salle de cours ;
- 1 agrandissement (format 75 × 100) d'une photographie instantanée représentant une séance d'exercice pratique de reconnaissance d'identité par les élèves du cours ;
- 360 photographies de profil ou de face, grandeur naturelle, reproduisant les traits caractéristiques de la figure humaine, avec légendes explicatives ;
- 160 photographies d'oreilles, agrandies à trois diamètres, pour l'analyse complète de cet organe selon la méthode du « Portrait parlé ».

250. — Modèle de démonstration des Albums de recherches dits : D. K. V., sous forme d'album mural comprenant 1.000 photographies, profil et face, de récidivistes, classées suivant la méthode D. K. V.

251. — **Vitrine,** cuivre et glace, de 2 mètres de longueur sur $0^m,55$ de hauteur et $0^m,55$ de largeur, renfermant :

L'Appareil spécial de Photographie métrique, composé de : 1 chambre noire en bois, à tirage fixe de $0^m,10$, $0^m,15$ ou $0^m,25$, sans soufflet ni crémaillère de mise au point, admettant une plaque carrée de $0^m,31$, avec niveaux, boussole d'orientation et cadre pour renversement ; 1 pied à trois branches et à coulisse graduée avec une tête à vis calante ; 1 trousse d'objectif à quatre combinaisons, dite à tirage constant de 150 millimètres, spécialement construite pour la photographie métrique (constructeur de l'appareil, M. Schrambach, Paris; fabricant de la trousse d'objectifs, M. Lacour-Berthiot, Paris);
Un châssis négatif ouvert, avec légendes;

Un exemplaire des Albums D. K. V. parus jusqu'à ce jour. (Interdits de séjour à Paris, évadés et recherchés, 1.800 sujets, avril 1903. — Expulsés de France durant ces quinze dernières années, divisés en trois catégories : frontières du nord et du nord-ouest, 2.400 sujets, janvier 1905; frontières de l'est et du nord-est, 2.200 sujets, octobre 1904 ; frontières du sud et du sud-est, 2.000 sujets, janvier 1905) ;

Les instruments de mensuration anthropométrique, ainsi que le nécessaire pour le relevé des empreintes digitales (constructeur, M. Ferdinand Durand, Paris).

252. — **Album mural renfermant tous les documents relatifs aux travaux du Service de l'Identité judiciaire** (Section d'anthropométrie et de photographie).

Théorie géométrique de la Photographie métrique et modèles des cadres et échelles métriques.

Spécimens de Photographies métriques prises sur les lieux de crime.

Photographies relatives à des expertises judiciaires.

Théorie de la Photographie signalétique, profil et face.

Vue de l'appareil automatique en fer. — Appareil transportable en bois.

Photographies documentaires ; spécimens d'agrandissements.

Test de mise au point pour le contrôle de la netteté des agrandissements photographiques à échelles diverses.

Patte antérieure d'une mouche agrandie à 2, 4, 10, 20, 40 et 80 diamètres.

Test de netteté pour la Photographie métrique.

Série pour les différentes échelles de réduction : depuis la grandeur nature jusqu'à la réduction à 200 fois, employée pour le réglage de la mise au point selon la distance des objectifs composant la trousse spéciale dite à tirage constant.

Vues de la salle de mensuration et des armoires de classification anthropométrique.

Localisation du Service de l'Identité judiciaire au Palais de Justice.

Quatre Cartes statistiques relatives à l'étude anthropométrique des populations de la France et des pays limitrophes, au point de vue de : la taille, l'indice céphalique, la couleur de l'œil et le diamètre bizygomatique.

Tableau récapitulatif des renseignements descriptifs.

Le même en allemand, avec la traduction française en regard.

Arrêté du Préfet de Police du 1er février 1902, instituant le brevet d'études du signalement descriptif. (Portrait parlé.)

Modèle du brevet.

Vues des salles de cours à Vienne (Autriche) **et Bucarest** (Roumanie).

Découverte d'un assassin au moyen des empreintes digitales.

Fiches, formules et imprimés divers en usage au Service de l'Identité judiciaire.

253. — **Tableau représentant la mensuration de la longueur de la tête.** (Signalement anthropométrique.)

254. — **Tableau représentant la mensuration de la largeur de la tête.** (Signalement anthropométrique.)

255. — **Grand Cadre montrant la recherche et la photographie des empreintes digitales laissées sur le lieu du crime par un malfaiteur inconnu, et la confrontation des empreintes avec celles d'un sujet soupçonné amenant la découverte de l'identité.** (Agrandissement des empreintes : 20 diamètres.)

256. — **Grand Cadre relatif à la statistique des opérations du Service de l'Identité judiciaire.**

Nombre de récidivistes reconnus d'après leur signalement anthropométrique. — Paris, province et étranger.

LABORATOIRE MUNICIPAL ET DÉPARTEMENTAL

M Charles GIRARD, O. ✻, **Directeur.**

MM. Sanglé-Ferrière, I. ✿, et Moréal de Brévans, I. ✿, Sous-Chefs.

257. — **Photographies et diagrammes.**

Diagramme indiquant le nombre d'échantillons entrés au Laboratoire, de 1881 à 1904.

Classement des échantillons de vins analysés, de 1898 à 1904.
— — laits — —
— — beurres — —
— — d'eaux — —

Composition comparative des vins en 1884, 1894, 1904.
— — laits —

258. — **Vue photographique de la salle Pasteur au Laboratoire municipal** (Analyse des vins.)

259. — **Photographies** :

Falsification des farines;
— poivres;
— épices;
— chocolats et confitures;
— cafés et conserves de tomates.

Bactéries pathogènes.

Parasites.

260. — **Appareil de M. Charles Girard servant à la récolte de toutes les bactéries contenues dans une eau à analyser.**

261. — Liste des ouvrages et brochures publiés par le Laboratoire.

Analyse des denrées alimentaires et recherche de leurs falsifications, par M. Charles Girard (édition 1904).

Manuel pratique de l'analyse des alcools et des spiritueux. par MM. Charles Girard et Cuniasse.

Nouvelle méthode d'analyse des absinthes, par MM. Sanglé-Ferrière et Cuniasse. (Prix Buignet, Académie de médecine, 1904.)

Diverses notes publiées par les chimistes du Laboratoire.

Notice sur le Laboratoire, par M. Moréal de Brévans.

Collection des imprimés en service au Laboratoire.

LABORATOIRE DE TOXICOLOGIE

M. le Professeur BROUARDEL, G. O. ✻, Chef.

M. le Docteur Ogier, ✻, Sous-Chef.

262. — Trompe à mercure et appareils pour l'extraction des gaz du sang.

263. — Appareils pour l'analyse des gaz.

PREMIÈRE DIVISION

(ADMINISTRATION CENTRALE)

M. G. HONNORAT, O. ✻, Chef de Division.

M. Fleury, I. ✿, Chef du 3e Bureau.

264. — Service de la protection des enfants du premier âge.
Rapports annuels, de 1894 à 1903.

PHOTOGRAPHIES

ET

GRAPHIQUES

EN 96 PLANCHES MOBILES SUR 3 PIVOTS FIXÉS AU SOL

CABINET DU PRÉFET

M. CORNE, A. ✿, Directeur.

DIVISION DE LA COMPTABILITÉ ET DU MATÉRIEL

M. POURLIER, ✱. Chef de Division.

Collaborateur pour la préparation et l'installation de l'Exposition.	M. Lucien GILLET, I. ✿, Architecte-Contrôleur de la Préfecture de Police.
Collaborateurs pour la partie rétrospective de l'Exposition.	M. REY, I. ✿, Archiviste-Adjoint de la Préfecture de Police. M. FÉRON, I. ✿, Rédacteur principal au Matériel.

A. — LA PRÉFECTURE DE POLICE EN 1905

265. — Photographies.

Hôtel du Préfet de Police, boulevard du Palais.

La Préfecture de Police, quai du Marché-Neuf.

La Préfecture de Police, quai du Marché-Neuf et place du Parvis-Notre-Dame.

Photographie d'une distribution de récompenses dans la cour de la Préfecture de Police.

(2 planches.)

B. — LA PRÉFECTURE DE POLICE (Exposition rétrospective.)

266. — Reproductions photographiques.

Portraits des 48 Préfets de Police (1800-1905).

(1 planche.)

Vue d'une fenêtre de l'ancien hôtel du Premier Président du Parlement de Paris (Hôtel du Préfet de Police, de 1800 à 1844).

Vue de la Préfecture de Police, rue de Jérusalem, en 1836.
— — quai des Orfèvres, en 1847.
— — quai des Orfèvres, en 1870.

Vue de l'entrée du Dépôt, rue de Jérusalem, en 1862.

Vue de l'ancien hôtel de la Chambre des Comptes (hôtel du Préfet de Police, de 1844 à 1871).

(2 planches.)

12 portraits des Préfets de Police, avant 1871 :

Comte Dubois (8 mars 1800-14 octobre 1810).
Baron Pasquier (14 octobre 1810-13 mai 1814).
Duc Decazes (3 juillet-29 septembre 1815).
Comte Anglès (29 septembre 1815-20 décembre 1821).
De Belleyme (6 janvier 1828-13 août 1829).
Mangin (13 août 1829-30 juillet 1830).
Girod (de l'Ain) (1er août-7 novembre 1830).
Gisquet (15 octobre 1831-10 septembre 1836).
Gabriel Delessert (10 septembre 1836-24 février 1848).
Caussidière (24 février-18 mai 1848).
Boittelle (16 mars 1858-21 février 1866).
Cresson (2 novembre 1870-11 février 1871).

(3 planches.)

(Ces divers portraits sont, ainsi que les vues de l'ancienne Préfecture de Police, des reproductions photographiques de peintures, gravures et dessins peu connus.)

PERSONNEL

(ADMINISTRATION CENTRALE)

M. Grécourt, I. ✿, Chef du Personnel.

---

267. — Photographies :

Façade et intérieur d'un Commissariat de Police (quartier de la Place Vendôme).

(1 planche.)

Fonctionnaires et Agents de la Préfecture de Police morts pour le devoir. — 1 tableau.

(1 planche.)

Reproductions photographiques des Monuments funéraires élevés par la Ville de Paris :

1° Aux Fonctionnaires et Agents de la Préfecture de Police, victimes du devoir ;

2° Aux Sapeurs-Pompiers morts au feu.

(1 planche.)

ŒUVRES D'ASSISTANCE DE LA PRÉFECTURE DE POLICE

Tableaux dressés sous la Direction de M. H. BERNARD, I. ✿,
Contrôleur Général de la Préfecture de Police.

268. — **Société Amicale et de Prévoyance de la Préfecture de Police, reconnue d'utilité publique par décret du 24 décembre 1895.**

(2 planches.)

269. — **Œuvre des Orphelins de la Préfecture de Police, fondée le 1er avril 1901. — Statuts ; situation morale et financière de l'Œuvre.**

(2 planches.)

270. — **Association des Commissaires de Police du ressort de la Préfecture de Police.**

271. — **Association fraternelle des Secrétaires des Commissariats de Police du Département de la Seine.**

272. — **Association fraternelle des Inspecteurs des Commissariats de Police de la Seine.**

273. — **Association fraternelle des Sergents de Ville de la banlieue.**

274. — **Association fraternelle des Commis-expéditionnaires de la Préfecture de Police.**

275. — **Caisse de retraites des ouvriers commissionnés des Halles Centrales (Forts, Compteurs-mireurs d'œufs, Découpeurs de viandes)** (1).

(1 planche.)

---

(1) Voir page 80 : Inspection Divisionnaire des Halles, Marchés et Abattoirs.

INSPECTION DIVISIONNAIRE DE LA CIRCULATION ET DES TRANSPORTS

(ADMINISTRATION CENTRALE)

M. GÉRARD, I.✿, Inspecteur Divisionnaire.

M. Joltrain, I.✿, Chef du Service administratif.

VOITURES — TRAMWAYS — AUTOMOBILES NAVIGATION — PROFESSIONS AMBULANTES

---

276. — Photographies :

Les Gardiens de la paix du Service des Voitures dirigeant la circulation au carrefour de l'Opéra.

Examen des candidats pour le permis de conduire des automobiles.

Examen des candidats cochers. — Conduite de la voiture.

Examen des candidats cochers. — Remisage de la Voiture.

(1 planche.)

A. — VOITURES DE LA COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER MÉTROPOLITAIN TRAMWAYS DES DIFFÉRENTES COMPAGNIES

Métropolitain. — Voitures à boggies (Automotrice et voiture de 1re classe).

Compagnie Générale des Omnibus. — (Automotrice système Purrey. — Automotrice et voiture de remorque).

Tramways de la Compagnie Générale Parisienne.

Tramways de la Compagnie des Tramways de Paris et du Département de la Seine.

Tramways de la Compagnie des Chemins de fer Nogentais. Montée des voyageurs.

(1 planche.)

277. — **Tableaux statistiques du nombre des voitures circulant dans Paris (années 1889, 1895, 1900, 1904) :**
Voitures de transport en commun : voitures publiques.

Tableau graphique indiquant l'augmentation du nombre des voitures de transport en commun à traction mécanique et la diminution des mêmes transports à traction animée, de 1885 à 1904.

Photographie d'un poste-vigie. — Instruction concernant le fonctionnement du service.

(1 planche.)

B. — FOURRIÈRE

278. — **Photographies :**

Visite générale et poinçonnage des voitures à la Fourrière :
Equipage des gratteurs de plaques.
Poinçonnage d'une voiture munie du taximètre.
Inspection de la voiture par les experts.
Vue d'ensemble des voitures soumises à la visite.

Vues de la Fourrière :

Façade sur la rue de Pontoise.
Vue de l'écurie.
Magasin des bicyclettes.
Vue intérieure du hall.

(1 planche.)

C. — NAVIGATION

M. GUILLEMIN, ⁂, Inspecteur Général.

279. — **Tableau graphique. — Sécurité de la voie fluviale dans Paris et le Département de la Seine.**

Police de la navigation pendant l'Exposition Universelle de 1900. — Les marins et les chaloupes de l'Etat, et le Service d'Inspection.

(1 planche.)

BRIGADE FLUVIALE

280. — **Photographies :**

Surveillance de la Seine.
Surveillance des berges.
Le dock flottant et les bateaux du Service de la Navigation.
Vue du dock flottant (extérieur).
•Vue du dock flottant (intérieur), avec les bateaux *la Mouette* et *la Vigie* appareillés et montés par la Brigade fluviale.

(1 planche.)

D. — MARCHANDS DES QUATRE SAISONS

281. — **Photographies :**

Marchand de fruits.
Marchand de fleurs.
Marchand de légumes.
Marchand de poissons.
Médailles des marchands des quatre saisons (1re zone, 2e zone).
Modèle du carnet d'autorisation.
Marchand de glaces et de coco.
Musicien ambulant.

(1 planche.)

E. — PHOTOGRAPHIES CONCERNANT LES MÊMES SERVICES

Renseignements sur la Fourrière.
Instructions aux Commissionnaires.
Chemin de fer sur route. Un train de la Compagnie du chemin de fer de Paris à Arpajon (photographie).
Professions sur la voie publique. — Un kiosque de marchande de fleurs (photographie).
Un chien de la Brigade fluviale (photographie).

(1 planche.)

LABORATOIRE MUNICIPAL

M. Charles GIRARD, O. ✻, Directeur.

MM. Sanglé-Ferrière, I. ✿, et Moréal de Brévans, I. ✿.
Sous-Chefs.

282. — Photographies :

Laboratoire du Directeur.
Bibliothèque et bureau du Sous-chef.
Salle de bactériologie et d'analyse des eaux.

(1 planche.)

Salle d'analyse des laits.
Salle d'analyse des denrées diverses.
Salle d'analyse des spiritueux et liqueurs.

(1 planche.)

Salle des machines.
Dépôt des scellés.
Appareils à distiller les résidus d'alcool et d'éther.

(1 planche.)

Générateur à vapeur.
Caisses métalliques pour les évaporations dans le vide.
Glacière pour le dosage du tartre dans les vins.

(1 planche.)

Appareil pour doser l'alcool dans les vins.
Appareil pour doser le beurre dans les laits.
Appareil Boland pour déterminer la dilatation de gluten.

(1 planche.)

SERVICE DES EXPLOSIFS

---

283. — Photographies :

Voiture servant au transport des engins.
Vue extérieure de l'un des baraquements du Service des explosifs.
Intérieur d'un baraquement du Service des explosifs.

(1 planche.)

Laboratoire d'un baraquement du Service des explosifs.
Presse servant à l'ouverture des engins.
Ouverture d'un engin.

(1 planche.)

Vue extérieure d'un engin.
Intérieur d'un engin (vu aux rayons X).
Automobile du Service.

(1 planche.)

DIRECTION DE LA POLICE MUNICIPALE

M. TOUNY, O. ✻, Directeur.

M. MOUQUIN, ✻, Sous-Directeur.

M. Rault, ✻, Chef des bureaux.

M. GUILLEMIN, ✻, Inspecteur Général de la Navigation.

A. — UNIFORMES DU SERVICE DES GARDIENS DE LA PAIX

284. — Photographies :

Officier de paix de la Ville de Paris.
Inspecteur principal de Gardiens de la paix.
Brigadier de Gardiens de la paix.
Sous-brigadier de Gardiens de la paix.

(1 planche.)

Gardien de la paix de la Brigade des voitures.
Gardien de la paix de la Brigade des voitures muni du bâton-signal.
Manœuvre du bâton-signal.
Sous-brigadier de Gardiens de la paix.

(1 planche.)

Gardien de la paix en tunique.
Gardien de la paix armé du revolver.
Gardien de la paix en pèlerine.
Gardien de la paix en capote.

(1 planche.)

Gardien de la paix en pèlerine et capote.
Gardien de la paix factionnaire.
Agents cyclistes.
Sous-brigadier cycliste.

(1 planche.)

Gardien de la paix cycliste.
Inspecteur général de la Navigation.
Inspecteur principal de la Navigation.
Inspecteurs de la Navigation.

(1 planche.)

Brigadier de la Brigade fluviale.
Sous-brigadier de la Brigade fluviale.
Gardien de la Brigade fluviale.
Sous-brigadier de la Brigade fluviale lançant sa ligne de secours.

(1 planche.)

B. — ÉCOLE PRATIQUE DE LA POLICE MUNICIPALE

M. Lesage, A. ✿, Inspecteur principal.

---

285. — Photographies :

Appel des élèves.
Dictée générale.
Théorie écrite.

(1 planche.)

Théorie orale.
Cours de télégraphie.
Cours de téléphonie.

(1 planche.)

LÉGION DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

M. BOUCHEZ, O.✱, Colonel Commandant.

M. DARD, ✱, Lieutenant-Colonel de cavalerie.

M. SAMSON, ✱, Lieutenant-Colonel d'infanterie.

---

286. — Photographies :

Cavalerie (tenue de service).
Cavalerie (grande tenue).
Infanterie (tenue de service).
Infanterie (grande tenue).

(1 planche.

Détachements de cavalerie et d'infanterie.

(1 planche.)

PREMIÈRE DIVISION

(ADMINISTRATION CENTRALE)

M. G. HONNORAT, O. ✻, Chef de Division.

MM. Maniaque, I. ✿,
Harduin, A. ✿,
Cadou, ✻,
Pottet, I. ✿,
Fleury, I. ✿,
} Chefs de bureau.

---

1. — SERVICE DES ALIÉNÉS

287. — Photographies :

Infirmerie spéciale des aliénés. — Vue extérieure.
Surveillants et surveillantes de l'Infirmerie spéciale.

(1 planche.)

---

2. — MAISON DÉPARTEMENTALE DE NANTERRE

288. — Photographies :

Meunerie. — Meules.
Meunerie. — Blutoirs.
Buanderie.

(1 planche.)

Atelier de femmes.
Une cour du quartier des hommes.
Cour du bâtiment des surveillantes.

(1 planche.)

289. — Photographies :

Bâtiment neuf. — Vue de la façade.
Bâtiment neuf. — Vue latérale.
Bâtiment neuf. — Vue d'un dortoir.
Bâtiment neuf. — Vue d'un réfectoire.
Salle de chirurgie.
Pouponnière.

(2 planches.)

---

3. — MAISON DE RETRAITE DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE A VILLERS-COTTERETS

290. — Photographies :

Vue d'un dortoir.
Vue d'une salle d'infirmerie.
Vue d'un réfectoire.
Partie historique. — Vue de la salle des États (côté est).
Partie historique. — Vue de la salle des États (côté ouest).

(2 planches.)

---

4. — SERVICES DIVERS

291. — Photographies :

Service des enfants égarés ou moralement abandonnés. — Bâtiment d'isolement.
Salle de délivrance des passeports et permis de chasse à la Préfecture de Police.
Carnet et médaille de brocanteur.
Salle des objets trouvés. (Réception des déclarations.)
Dépôt des objets trouvés.
Dépôt des bijoux, titres et objets de valeur.

(3 planches.)

RÉGIMENT DE SAPEURS-POMPIERS DE LA VILLE DE PARIS

M. BELLANGER, O. ✱, Colonel Commandant.

M. VUILQUIN, ✱, Lieutenant-Colonel.

Ont participé à l'organisation de l'Exposition du Régiment :

M. CORDIER, ✱, Chef de bataillon.

M. DE SALLES DE HYS, A. ✪, Capitaine-ingénieur.

---

292. — Photographies :

Fourgon attelé.
Echelle attelée.
Pompe à vapeur attelée.

(1 planche.)

Fourgon électrique.
Echelle électrique.
Pompe électrique.

(1 planche.)

Pompe à vapeur automobile (2 photographies).
Intérieur de remise.

(1 planche.)

Caserne de Montmartre :

(Pavillons des officiers et des sous-officiers.)
(Bâtiment de la troupe.)
(Gymnase et façade d'exercices.)

(1 planche.)

Avertisseur public d incendie.
Bureau téléphonique.
Appareil respiratoire régénérateur d'air.
Appareil respiratoire à air comprimé.

(1 planche.)

Appareil respiratoire avec compresseur.
Ventilateur et bouche d'incendie.
Fourgon de protection attelé.
Mobilier préservé par le service de protection.

(1 planche.)

Échelle en manœuvre (2 photographies).
Carte des centres de secours et avertisseurs.

(1 planche.)

Officier : tenue de jour, grande tenue, tenue de feu.
Troupe : tenues de corvée, du jour, du dimanche, en armes.
Troupe : tenues de feu, de théâtre, de gymnastique, grande tenue.

(1 planche.)

Omnibus automobile pour le transport des officiers supérieurs sur le lieu du sinistre.
Voitures attelées se rendant au feu.
Voitures automobiles se rendant au feu.

(1 planche.)

Gymnase de caserne.
Ateliers du régiment de sapeurs-pompiers (2 vues).

(1 planche.)

SECOURS CONTRE L'INCENDIE DANS LES THÉATRES

293. — Canalisation de secours contre l'incendie d'un théâtre.

(1 planche.)

294. — Rideau de fer pour isolement de la scène d'un théâtre.

295. — Avertisseur d'incendie de théâtre.

(1 planche.)

DEUXIÈME DIVISION

(ADMINISTRATION CENTRALE)

M. SAINTYVE, ✱, Chef de Division, Inspecteur Divisionnaire des Halles, Marchés et Abattoirs.

---

1. — BUREAU D'HYGIÈNE

M. Aubert, A. ✱. Chef de bureau.

A. — LA MORGUE

M. Gaud, A. ✱, Greffier.

---

296. — Photographies :

Vue prise du quai de la Tournelle.
Façade.

(1 planche.)

Salle des machines.
Cases à froid.

(1 planche.)

B. — SERVICE DES SECOURS PUBLICS

M. le Professeur THOINOT, ✻, Directeur, Inspecteur général des Services d'Hygiène, à la Préfecture de Police.

297. — Photographies :

Pavillon de secours aux noyés. — Extérieur.
Pavillon de secours aux noyés. — Intérieur.

(1 planche.)

Poste de police. — Secours aux malades et blessés.
Transport par brancards à bras et à roues.

(1 planche.)

Ambulance établie dans un bureau d'omnibus.
Ambulance établie sous une tente.

(1 planche.)

C. — SERVICE DES EPIDÉMIES

M. le Docteur Dubief, ✻, Médecin Inspecteur principal.

298. — Photographies :

Etuve mobile Le Blanc, ouverte.
Etuve mobile Le Blanc, fermée.

(1 planche.)

Etuve mobile Herscher, ouverte.
Etuve mobile Herscher, fermée.

(1 planche.)

Etuve mobile allant procéder à une désinfection.
Etuve mobile en service.

(1 planche.)

Détail de l'étuve (deux photographies).

(1 planche.)

Désinfection d'une chambre.
Désinfection d'une salle d'école.

(1 planche.)

Nombre des opérations effectuées, dans les communes de la Seine, par les étuves mobiles de 1888 à 1904.

(1 planche.)

Carnets médicaux de déclarations de maladies transmissibles.

(1 planche.)

D. — INSPECTION SANITAIRE DES LOGEMENTS LOUÉS EN GARNI

299. — Documents et Tableaux :

Prescriptions de l'ordonnance de police du 22 juin 1904.

(1 planche.)

Tableau de la population logeant en garni, par arrondissement.
État du nombre des locataires logeant en garni.

(1 planche.)

---

2. — INSPECTION DIVISIONNAIRE DES HALLES MARCHÉS ET ABATTOIRS

M. PHILIPPE, A. ✿, Chef du Service administratif.

A. — HALLES CENTRALES

300. — Photographies :

Contrôle des ventes en gros opérées par MM. les Mandataires.

(1 planche.)

La rue Baltard.
Vente en gros du poisson. — Un banc de vente.
Vente en gros de la volaille. — Un banc de vente.
Vente en gros des beurres. — Un banc de vente.
Vente en gros des fromages. — Un banc de vente.

(1 planche.)

Fort des Halles (carreau forain).
Fort des Halles (vente en gros des viandes).
Fort des Halles (vente en gros des beurres, œufs et fromages).
Fort des Halles (vente en gros du gibier).
Fort des Halles (vente en gros des fruits et légumes).
Fort des Halles (vente en gros de la volaille).
Un compteur-mireur d'œufs aux Halles centrales.
Fort des Halles (vente en gros du poisson).
Un découpeur de viandes aux Halles centrales.

(1 planche.)

Vente en gros des viandes. — Le pesage.
Compteurs-mireurs d'œufs au travail.
Halles centrales. — Rue Rambuteau.
Porteur aux Halles centrales.
Une marchande au petit tas : « La mère aux chats. »
Porteur aux Halles centrales.
Une marchande d'arlequins aux Halles centrales.
Une marchande de soupe aux Halles centrales.

(1 planche.)

Le carreau forain (tableau de Lhermitte)
Marché de détail : fruits et légumes.
Marché de détail : boucherie.
Marché forain des fromages.
Marché de détail : poisson.

(1 planche.)

Marché aux pommes (Mail). (2 photographies.
Marché découvert, avenue de Breteuil.
Un coin du marché de Breteuil.
Marché aux fleurs de la Cité.

(1 planche.)

B. — MARCHÉ DU TEMPLE

301 — Photographies :

Avant l'ouverture du carreau.
Carreau. — Entrée des marchands.
Carreau. — Acheteurs attendant l'ouverture des ventes.
Une marchande de couronnes.
Une marchande de confections.

(1 planche.)

Arrivée des marchandises au carreau.
Un groupe de marchands avant l'entrée.
Brocanteurs sur le carreau. (5 photographies.)

(1 planche.)

C. — MARCHÉ AUX CHEVAUX

302. — Photographies :

Entrée boulevard de l'Hôpital.
Entrée boulevard Saint-Marcel.
Perspective intérieure.
Chevaux de boucherie. (2 photographies.)
(1 planche.)

Présentation à l'acheteur. (2 photographies.)
La piste d'essai.
Piste d'essai des chevaux attelés.
Sur les pistes. — Au trot.
Sur les pistes. — Au pas.
Un coin de marché. (2 photographies.)
(1 planche.)

D. — ABATTOIR HIPPOPHAGIQUE BRANCION

303. — Photographies :

Vue d'ensemble.
Une cour intérieure. — Entrée des échaudoirs.
Une écurie.
Abatage d'un cheval.
Le laboratoire du Service vétérinaire sanitaire.
(1 planche.)

E. — MARCHÉ AUX BESTIAUX DE LA VILLETTE

304. — 7 vues.
(1 planche.)

F. — MARCHÉ AUX BESTIAUX ET ABATTOIRS DE LA VILLETTE

305. — 7 vues.
(1 planche.)

G. — MARCHÉS SPÉCIAUX

Marché aux fleurs.
Marché aux oiseaux. (2 vues.)
(1 planche.)

G. — SERVICE VÉTÉRINAIRE SANITAIRE

M. MARTEL, A. ✿, Chef du Service.

---

306. — Inspection des viandes foraines aux Halles centrales de Paris.

(1 planche.)

307. — La rage à Paris dans ses rapports avec la capture des chiens errants.

(1 planche.)

H. — FOURRIÈRE

M. HÉBRARD, A. ✿, Contrôleur.

---

308. — Photographies :

Voiture amenant les chiens trouvés sur la voie publique.
Déchargement des niches mobiles.
Réception des chiens au chenil.
Déclaration de perte d'un chien.
Visite au chenil.
Sortie d'un chien reconnu.

(1 planche.)

Chenil. — Préparation de la pâtée.
— Distribution des gamelles.
Appareil à asphyxie par le gaz d'éclairage.
— — l'acide carbonique. (Don de la Société « l'Assistance aux Animaux ».)
Appareil à asphyxie par le chloroforme et l'acide carbonique. (Don de M. Gordon Bennett.)
Vue d'ensemble de la cour à asphyxie.

(1 planche.)

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 6415-3-05.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 6417-3-05.